

LAF Call for Workshops 2020

Debates Feministas: Hacia dónde va el género? Movimientos sociales, desarrollos conceptuales y desafíos actuales

Coordinadores: Moira Fradinger, Stefan Lessmann, Nils Longueira Borrego

En las últimas décadas América Latina se ha transformado en una de las vanguardias del movimiento feminista mundial. Desde 1975, año de la CEDAW (Convención contra toda forma de discriminación contra la mujer) los movimientos feministas han comenzado a ocupar lugares centrales en el debate público global. América Latina ha logrado una posición especial en este desarrollo histórico, sobre todo desde declaraciones y leyes innovadoras tales como la declaración en 1994 de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, o Convención de Belém do Pará, reunida en Brasil, que postula que los estados-nación deben garantizar el "derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia", o la Ley de Identidad de Género aprobada en Argentina en 2012, que despatologiza por completo toda identidad genérica. La visibilización de la situación social de las mujeres y de los cuerpos feminizados se ha incrementado exponencialmente. Han surgido nuevos movimientos sociales y activismos militantes en las calles enfocados en asignaturas pendientes como la igualdad, la justicia reproductiva, las comunidades indígenas, las comunidades de géneros no normativos, o centrados en nuevas preocupaciones respecto de la violencia sexual, doméstica, y callejera (Ni una menos en Argentina, Primavera Violeta en México, Mi primer acoso en Brasil, El Mayo Feminista del 2018 en Chile, etc). De estos movimientos, que rápidamente se internacionalizaron, surgen también desarrollos conceptuales así como también nuevos códigos para las relaciones de género. Paralelamente, tanto en las instituciones académicas, como en la producción artística (cine, literatura, performance, pintura, teatro, video), se ven nuevas formas de representar los cuerpos sexuados, e innovadores lenguajes con los que re-imaginar o negociar la relación entre género y sexualidad. Esta revitalización social y conceptual, ha resultado en una pluralidad de feminismos latinoamericanos, en diálogo con los feminismos globales, pero con sus propios desafíos. El interés de este taller es debatir estas temáticas de manera interdisciplinaria, y bajo una modalidad de presentaciones individuales con espacio para la interacción y discusión entre los participantes.

Moira Fradinger: Profesora Asociada de Literatura Comparada en la Universidad de Yale. Temas de investigación: Literatura, Cine y Pensamiento Latinoamericanos y Europeos. Teorías de Género y movimientos feministas. Psicoanálisis. Estudios de cine. moira.fradinger@yale.edu

Stefan Lessmann: Estudiante de doctorado de Literatura Comparada (Universidad de Yale). Literatura y pensamiento latinoamericano; literatura y pensamiento náhuatl, teorías políticas y de género, filosofía intercultural. stefan.lessmann@yale.edu

Nils Longueira Borrego: Estudiante de doctorado en el programa conjunto de estudios de cine y medios y español (Universidad de Yale). Temas de investigación: intersecciones entre nación, revolución, cine y literatura en América Latina del siglo XX; el Tercer Cine; el Neorrealismo italiano; la teoría crítica; la literatura cubana del exilio. nils.longueiraborrego@yale.edu